

Band

Aller Augen warten auf dich

Heinrich Schütz (1585-1672)
Arr. Andreas Hausammann

♩ = 100

Tenorsax

Band

(Drums pick-up)

(open, straight-8s feel...)

Cmaj7 Bm7 Gmaj7/A

Bbmaj7 Am7 Fmaj7/G

Sax

5

Cmaj7 Bm7 Gmaj7/A Dmaj9

(ad lib...)

5

Bbmaj7 Am7 Fmaj7/G Cmaj9

Sax

11

A7(13) D7(9) Gmaj7/D D7(b9) Gmaj7

(ad lib...)

11

G7(13) C7(9) Fmaj7/C C7(b9) Fmaj7

17 G maj7/A Am9 D7(b9) Ebm7 Ab7(#11)

Sax

17

F maj7/G Gm9 C7(b9) Dbm7 Gb7(#11)

21 G maj7 B7(#5) Em11 F7(#11) F#m11 G7(#11) D7(13) B7(b9)

Sax

(ad lib...)

21

F maj7 A7(#5) Dm11 Eb7(#11) Em11 F7(#11) C7(13) A7(b9)

26 C maj7 Bm7 G maj7/A C maj7 Bm7 G maj7/A

Sax

26

Bbmaj7 Am7 F maj7/G Bbmaj7 Am7 F maj7/G

32 Dmaj9 Em9 Fmaj9 A7sus (4x)

Sax

(Sax solo...)

32 (4x)

Cmaj9 Dm9 Ebmaj9 G7sus

40 Cmaj7 Bm7 Gmaj7/A A7(13)

Sax

40 Bbmaj7 Am7 Fmaj7/G G7(13)

45 D7(9) Gmaj7/D D7(b9) Gmaj7 Gmaj7/A Am9 D7(b9)

Sax

(ad lib...)

45 C7(9) Fmaj7/C C7(b9) Fmaj7 Fmaj7/G Gm9 C7(b9)

51 Ebm7 Ab7(#11) Gmaj7 B7(#5) Em11 F7(#11) F#m11

Sax

51 Dbm7 Gb7(#11) Fmaj7 A7(#5) Dm11 Eb7(#11) Em11

54 G7(#11) D7(13) D7b9(13) Gmaj7

Sax

(ad lib...)

54 F7(#11) C7(13) C7b9(13) Fmaj7