

Chor

Aller Augen warten auf dich

Heinrich Schütz (1585-1672)

Arr. Andreas Hausammann

♩ = 100

9

B♭maj7 Am7 G7(13)

Sopran

Al-ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re,

Alt

Al-ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re,

Tenor

Al-ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re,

Bass

Al-ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re,

13

C7(9) Fmaj7/C C7(b9) Fmaj7

S

und du gi-best ih-nen ih-re Spei-se zu sei-ner Zeit. Du

A

und du gi-best ih-nen ih-re Spei-se zu sei-ner Zeit. Du

T

und du gi-best ih-nen ih-re Spei-se zu sei-ner Zeit. Du

B

und du gi-best ih-nen ih-re Spei-se zu sei-ner Zeit. Du

18 Fmaj7/G Gm9 C7(b9) Dbm7 Gb7(#11) Fmaj7 A7(#5) Dm11

S
tust dei - ne mil - de Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da

A
tust dei - ne mil - de Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da

T
tust dei - ne mil - de Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da

B
tust dei - ne mil - de Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da

22 Eb7(#11) Em11 F7(#11) C7(13) A7(b9) Bbmaj7 Am7 Fmaj7/G

S
le - bet, le - bet mit Wohl - ge - fal - len. **2**

A
le - bet, le - bet mit Wohl - ge - fal - len. **2**

T
le - bet, le - bet mit Wohl - ge - fal - len. **2**

B
le - bet, le - bet mit Wohl - ge - fal - len. **2**

30 Bbmaj7 Am7 Fmaj7/G Cmaj9 Dm9

S
...sät - ti - gest al - les, was da le - bet, ...sät - ti - gest al - les, was da

A
...sät - ti - gest al - les, was da le - bet, ...sät - ti - gest al - les, was da

T
...sät - ti - gest al - les, was da le - bet, ...sät - ti - gest al - les, was da

B
...sät - ti - gest al - les, was da le - bet, ...sät - ti - gest al - les, was da

(Stimmen einzeln aufbauen...) ...sät - ti - gest al - les, was da le - bet, ...sät - ti - gest al - les, was da

S le - bet, sät - ti - gest al - les, was da le - bet mit Wohl - ge - fal - len. ____

A le - bet, sät - ti - gest al - les, was da le - bet mit Wohl - ge - fal - len. ____

T le - bet, sät - ti - gest al - les, was da le - bet mit Wohl - ge - fal - len. ____

B le - bet, sät - ti - gest al - les, was da le - bet mit Wohl - ge - fal - len. ____

S Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

A Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

T Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

B Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

S gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de

A gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de

T gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de

B gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de

50 Gm9 C7(b9) Dbm7 Gb7(#11) Fmaj7 A7(#5) Dm11 Eb7(#11) Em11

S Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da le - bet,

A Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da le - bet,

T Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da le - bet,

B Hand auf und sät - ti - gest al - les, was da le - bet,

54 F7(#11) C7(13) C7b9(13) Fmaj7

S le - bet mit Wohl - ge - fal - len.

A le - bet mit Wohl - ge - fal

T le - bet mit Wohl - ge - fal

B le - bet mit Wohl - ge - fal - len.