

Chor

Hoch hebt den Herrn mein Herz

Text: Fritz Enderlin 1952

Musik: Guillaume Franc, Genf 1542 / Loys Bourgeois, Genf 1551

Arrangiert: Oliver Wendel

♩ = 80

Bm Bm/A E/G# Gmaj7 Esus C#m7 D

1. Hoch hebt den Herrn mein Herz und mei - ne See - le,
2. Er hat auf mei - ne Nied - rig - keit ge - se - hen,
3. Ge - wal - ti - ge stösst er von ih - ren Thro - nen;
4. Er denkt wohl der Barm - her - zig - keit und Gü - te,

4 Bm F#m7 Gmaj7 Em Bm/F# F#sus F#

den — gros - sen Gott, dem ich mein Heil be - feh - le.
und — gros - se Din - ge sind an mir ge - scheh - hen.
wer — nied - rig stand, darf hoch in Eh - ren wohn - nen.
dass er die Sei - nen vä - ter - lich be - hü - te.

7 Bm Bm/A Gmaj7 Em A7sus Dmaj7 F#

Dass er mein Hei - land ist, froh - lockt mein Geist, der
Berm - her - zig ist er jeg - li - chem Ge - schlecht, das
Die Rei - chen - lässt er leer im Ü - ber - fluss, macht
Wie er ver - hieß: Sein Volk, sein Ei - gen - tum bleibt

10 Am7 D7(9) Gmaj7 A7sus A7 Bm

sei - nen Gott, den Herrn und Ret - ter, preist.
Ehr - furcht kennt und wahr sein hei - lig Recht.
Ar - me - reich, macht satt, wer dar - ben - muss.
e - wig - lich zu sei - nes Na - mens Ruhm.

Ablauf: Cello Intro / Band Intro (8 Takte) / Strophe 1 / Interlude 1 (4 Takte) / Strophe 2 / Interlude 1 + 2 (8 Takte) / Strophe 3 / Interlude 3 (4 Takte) / Strophe 4 / Coda