

Sonntagmorgen-Gottesdienst – Weinfeldern

Name der Kirchgemeinde (KG)	Evang. Kirchgemeinde Weinfeldern
Name der Veranstaltung	Gottesdienst
Veranstalter (falls nicht die KG)	
Termin	Sonntag, 10.00 Uhr
Ort der Veranstaltung	Evangelische Kirche
Häufigkeit	jeden Sonntag
Zielpublikum	junge Erwachsene bis 99
Ausschliesslich Populärmusik oder kombiniert mit klassischer Musik?	Meistens gemischt mit unterschiedlichen Schwerpunkten, je nach Mitwirkung der verschiedenen Musikgruppen.
Beteiligte musikalische Formation(en)	<ul style="list-style-type: none"> – Musikteam: Piano, Sax, Flöte, Drums, Gitarre, Vocals – Gospelchor – Gruppe von „Jungen Erwachsenen“
Profimusiker/innen oder Laien?	beides
Liturgische Aufgabe der musikalischen Formation? (konzertant, Liedbegleitung, Moderation, Ein-/Ausgangsspiel)	Musikteam und „Junge Erwachsene“ v.a. für Liedbegleitung
Einbettung in ein Gemeindeentwicklungskonzept?	<p>Wenn die Gemeinde neue Lieder lernen soll, müssen diese auch regelmässig im Gottesdienst gesungen werden.</p> <p>So entsteht ein Nebeneinander unterschiedlicher Lieder aus dem RG oder ab projizierten „Folien“.</p> <p>Viele beteiligen sich am Gottesdienst.</p> <p>Auch der klassische Kirchenchor findet seinen Platz – manchmal sogar zusammen mit dem Gospelchor, oder dem Musikteam.</p>
Konzept / besondere Merkmale	
Vorbereitung / Zusammenarbeit (Wer? Wie?)	<p>Kirchenmusiker begleitet alle Gruppen.</p> <p>Zusammenarbeit geschieht im wöchentlichen Konvent.</p>
Spezielle Werbung?	nur für Familiengottesdienste
Verwendete Technik und Medien	integriertes Mischpult für Sprache und Musik.
Raumgestaltung	
Repertoire	Das Repertoire der Lieder bestimmt das Musikteam.
Feedback aus der Gemeinde (Wenn ja: was und wie?)	<p>Sehr viel Feedback. Gottesdienst als Einheit – vor allem aufgrund des inhaltlichen Zusammenspiels aller Elemente.</p> <p>Ganz konkrete Anliegen: Lautstärke, Verständlichkeit, Liedwünsche, Projektionsgrösse etc.</p>
Zusätzliche Kosten? (Für wen? Wie viel?)	Keine