

Gottesdienst mit Popularmusik: Kurzbeschreibung

Name der Kirchgemeinde (KG)	Evang.-Ref. Kirche Rohrbach (BE)
Name der Veranstaltung	Gottesdienst
Veranstalter (falls nicht die KG)	
Termin	Sonntag, 09.30 Uhr
Ort der Veranstaltung	Kirche Rohrbach
Häufigkeit	Ca. 2 Mal pro Monat
Zielpublikum	Gemeinde (Generationenübergreifend)
Ausschliesslich Popularmusik oder kombiniert mit klassischer Musik?	Mehrheitlich Popularmusik
Beteiligte musikalische Formation(en)	Teenager Band und Singteam; Kinder-/Teenager- & Erwachsenenchor; Pianist/ Organist; Gitarrist
Profimusiker/innen oder Laien?	Christof Fankhauser und Michael Tschannen arbeiten als professionelle Musiker in der Kirchgemeinde und leiten Laien an.
Liturgische Aufgabe der musikalischen Formation? (konzertant, Liedbegleitung, Moderation, Ein-/Ausgangsspiel)	Wir unterscheiden nicht zwischen traditioneller und populärer Kirchenmusik, auch nicht bei der Ausgestaltung der Liturgie, beide Stile sind gelegentlich gemischt.
Einbettung in ein Gemeindeentwicklungskonzept?	Ja. Es geht uns darum, dass der Sonntagsgottesdienst für alle Generationen das geistliche Zentrum ist, Ort des gemeinsamen Feierns, Anbetens und der Verkündigung. Der Leibgedanke soll so sichtbar werden.
Konzept / besondere Merkmale	Alle Generationen sollen gemeinsam einen Gottesdienst feiern.
Vorbereitung / Zusammenarbeit (Wer? Wie?)	Die Auswahl des Liedgutes wird von den Kirchenmusikern gemacht. Die Liturgie wird danach mit der Pfarrperson abgesprochen.
Spezielle Werbung?	Nein
Verwendete Technik und Medien	Für Band und Gesang stehen ein Mischpult und zwei aktive Boxen zur Verfügung. Text der Lieder wird mithilfe von PowerPoint auf eine Leinwand projiziert und teilweise für ältere Gemeindeglieder auf Liedblättern abgegeben.
Raumgestaltung	Keine spezielle Raumgestaltung
Repertoire	Letztes Jahr wurde eine „eiserne Ration“ an Liedern ausgewählt, welche jeder Gottesdienstbesucher nach einem Jahr kennen sollte. (RG / Du bist Herr / Christof Fankhauser / u.ä.)
Feedback aus der Gemeinde (Wenn ja: was und wie?)	Immer wieder dankbare Echos für eine lebendige, musikalische Gestaltung der Gottesdienste.
Zusätzliche Kosten? (Für wen? Wie viel?)	An Michael Tschannen für Probearbeiten, ca. 1'800.- pro Jahr.