

Gottesdienst mit Popularmusik: Kurzbeschreibung

Name der Kirchgemeinde (KG)	Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde Winterthur-Töss
Name der Veranstaltung	Jazz-Gottesdienst mit Brunch oder Gospel-Gottesdienst mit Brunch
Veranstalter (falls nicht die KG)	
Termin	Jeweils im Mai oder Juni (meistens am Muttertag)
Ort der Veranstaltung	Reformierte Kirche Winterthur-Töss
Häufigkeit	1x Jährlich
Zielpublikum	Jugendliche und Erwachsene, auch Familien der Chormitglieder
Ausschliesslich Popularmusik oder kombiniert mit klassischer Musik?	Nur Popularmusik
Beteiligte musikalische Formation(en)	vocal track (Chor der Kirchgemeinde Töss) Solistinnen und Solisten aus dem Chor, Band (meist Klavier, Saxophon, Bass, Schlagzeug)
Profimusiker/innen oder Laien?	Laien und Profimusiker
Liturgische Aufgabe der musikalischen Formation? (konzertant, Liedbegleitung, Moderation, Ein-/Ausgangsspiel)	Konzertant, Liedbegleitung, Wechselgesänge, Ein- und Ausgangsspiel
Einbettung in ein Gemeindeentwicklungskonzept?	nein
Konzept / besondere Merkmale	Der GD beginnt um 10.00, statt wie gewohnt um 9.30. Anschliessend an den GD findet um ca. 11.30 jeweils ein Brunch statt, mit kleinem Unkostenbeitrag.
Vorbereitung / Zusammenarbeit (Wer? Wie?)	Pfarrer, Kantor, sozialdiakonische Mitarbeiterin (1 Sitzung, Mails)
Spezielle Werbung?	Ja, einfaches Flugblatt
Verwendete Technik und Medien	Beamer (Liedtexte, Bilder)
Raumgestaltung	Die Sigristin versucht, das vorhandene Thema aufzunehmen
Repertoire	Gospels, Popsongs, Jazziges, neues geistliches Lied, rise up
Feedback aus der Gemeinde (Wenn ja: was und wie?)	Der Anlass wird geschätzt, v.a. wegen dem Brunch, Familien!
Zusätzliche Kosten? (Für wen? Wie viel?)	Ja, für Musikerhonorare (ca. 1500.-)