

Von sorglosen Lilien und besorgten Menschen

Sammlung + Anbetung

- Vorspiel Band
- Gruss
- Bittgebet
- Lied Riseup 021
- Meditation
- Lied Riseup 209: Jesus le Christe

Verkündigung

- 1. Lesung aus Ps 13
- Lied Band (als Ausdeutung des 1.Lesungstextes): Gary Jules, Mad world (Liedtext projiziert)
- 2. Lesung: Matthäus 6, 25-33
- Lied Band (als Ausdeutung des 2.Lesungstextes): Looking out my back door (Liedtext projiziert)
- Stille
- Reflexion des Matthäustextes: Es werden Fragen projiziert
- Zwischenspiel Band: His eyes is on the sparrow.

Fürbitteteil

- Abkündigungen
- Fürbittegebet
- Kollekte
- Unser Vater gesungen: Riseup 182

Sendung

- Mitteilungen
- Lied Riseup 061 „May the road“, Sängerin singt mit Gemeinde Melodie
- Sendungswort
- Segen
- Lied Rise up Nr. 179: Gesungenes Amen. Singruppe kommt nach vorne, Sängerin improvisiert dazu

Anschliessend Apéro und kurze Gesprächsrunde

Sammlung und Anbetung

- Bandstück als Vorspiel

- Gruss

Im Namen Gottes, unseres Gastgebers, heisse ich Sie herzlich willkommen zu diesem Gottesdienst.

Er kommt uns entgegen und schafft Gemeinschaft.

*„Von sorglosen Lilien und besorgten Menschen“; So han ich de GD betitelt.
I de Vorbereitigsgruppe hät mich min Pfarrkolleg gfrägt: Was hät Dich dezue bewegt, grad das Thema uszwähle?*

S'sind zwei Gründ: Es sind erschtens wunderbari biblisch Text, wo zu dem Thema öppis z'säge händ. Und es isch zweitens es sehr relevants Thema, Ich begägne vilne besorgte Mänsche, und nöd selte bin i au selber sonen besorgte Mensch. Jetzt bitt ich Sie ufzstah zum Gebätt:

- Bittgebet

Gott,

wir tragen Sehnsucht nach Dir, trotzdem suchen wir Dich so selten,

Du musst sie wecken,

Christus, öffne Du die Tür unseres Herzens,

damit wir deine Sehnsucht nach uns entdecken.

Mach unser Inneres weit.

Amen

- Lied Riseup 021: Unsere engen Grenzen

(Gmd singt nur: Wandle sie in Weite, mit Wiederh.!)

- Meditation (Deniz)

Freude ist unsäglich mehr als Glück.

Glück bricht über die Menschen herein, Glück ist Schicksal.

Freude bringen sie in sich zum Blühen,

Freude ist einfach eine gute Jahreszeit über dem Herzen;

Freude ist das Äusserste, was die Menschen in ihrer Macht haben.

Rainer Maria Rilke

- Lied RG 169 Jesus le Christe Franz, deutsch, franz.

Verkündigung

- 1. Lesung aus Ps 13

1 Für den Chorleiter. Ein Psalm Davids.

2 Wie lange, Herr! Willst du mich ganz vergessen?

Wie lange verbirgst du dein Angesicht vor mir?

3 Wie lange soll ich Sorgen tragen in meiner Seele,

Kummer in meinem Herzen Tag für Tag?

Wie lange noch soll mein Feind sich über mich erheben?

4 Sieh mich an, erhöre mich, Herr, mein Gott.

Mache meine Augen hell, damit ich nicht zum Tod entschlafe,

*5 damit mein Feind nicht sage: Ich habe ihn überwältigt,
meine Gegner nicht jauchzen, dass ich wanke.*

- Lied Band (Ausdeutung des 1.Lesungstextes): Gary Jules, Mad world
(Liedtext projiziert)

- 2. Lesung

25 Darum sage ich euch: Sorgt euch nicht um euer Leben, was ihr essen werdet, noch um euren Leib, was ihr anzieht werdet. Ist nicht das Leben mehr als die Nahrung und der Leib mehr als die Kleidung?

26 Schaut auf die Vögel des Himmels: Sie säen nicht, sie ernten nicht, sie sammeln nicht in Scheunen, und euer himmlischer Vater ernährt sie. Seid ihr nicht mehr wert als sie?

27 Wer von euch vermag durch Sorgen seiner Lebenszeit auch nur eine Elle hinzuzufügen?

28 Und was sorgt ihr euch um die Kleidung? Lernt von den Lilien auf dem Feld, wie sie wachsen: sie arbeiten nicht und spinnen nicht.

29 Ich sage euch aber: Selbst Salomo in seiner ganzen Pracht war nicht gekleidet wie eine von diesen.

30 Wenn aber Gott das Gras des Feldes, das heute steht und morgen in den Ofen geworfen wird, so kleidet, wie viel mehr dann euch, Kleingläubige!

31 Sorgt euch also nicht und sagt nicht: Was werden wir essen? oder: Was werden wir trinken? oder: Was werden wir anziehen?

32 Denn nach all dem trachten die Heiden. Euer himmlischer Vater weiss nämlich, dass ihr dies alles braucht.

33 Trachtet aber zuerst nach seinem Reich und seiner Gerechtigkeit, dann wird euch dies alles dazugegeben werden.

34 Sorgt euch also nicht um den morgigen Tag; denn der morgige Tag wird für sich selber sorgen. Jeder Tag hat genug an eigener Last.

- Lied Band (als Ausdeutung des 2.Lesungstextes): Looking out my back door,
Creedence clearwater revival (Liedtext projiziert)

30 Sekunden Stille

Zur Reflexion folgende Fragen projizieren (immer nur eine aufs Mal, mit 20-30 Sekunden Abstand)

1. Sorgen gemacht?

2. Probleme gelöst?

3. Probleme geschaffen?

4. im Kreis drehen ... drehen ...drehen

5. träumen?

6. sterben im Traum?

7. im Traum fliegen wie Vögel?

8. in Gottes Hand?

9. die Vögel? Ich?

10. zur Hintertür hinausschauen: Garten, Blumen, Käfer, Spatzen, Fantasie

Zwischenspiel Band

Fürbitteteil

Abkündigungen

- Abschied isch e schwirige Ufgab, Abschied macht öis trurig.
Mir händ i de vergangene Wuche müese Abschied näh vo:

- Au es freudigs Fescht hämmer dörfe fiire i de vergangene Wuche: Geschter sind de Marcel Salzman und d'Gabriela Bachmann kirchlich traut worde.

Schwers und Liechts näme mer us dinere Hand, Du weisch wohl, was Du für Gedanken über eus häsch: Gedanken vom Frieden und nöd vom Lide, Du schenksch eus Zuekunft und Hoffnig.

Fürbitte

Guter Gott,

Du gsehsch öisi Trur und öisi Freud,
lass öis us dinere Hand näh, was Du öis hüt schenksch,
und nöd ständig in Gedanke scho erwäge, was echt morn passiert.
Wie vieli Mensche träged täglich Furche uf ihrer Stirn,
wie vieli Menschen gönd täglich mit krummem Rugge dur d'Stadt,
obwohl ihri Wirbelsäule gsund isch,
sie träged schweri Laschte i ihrne Chöpf,
sie wüssed nöd, wie sie s'Arbetspensum vo de kommende Wuche
sölled erledige,
sie wüssed nöd, ob ihri Beziehig i 5 Jahr no treit,
ob ihri Chind dereinst e Stell werded finde,
Jesus Christus, mir bitten dich für sie, mer bitted dich für öis,
wie lange sölle mer Sorge träge i de Seele,
Kummer im Herz Tag für Tag?
Während mer scho lang i dine Händ sind.
Mir vertraued uf dini Güeti, über dini Hilf jauchzt öises Herz.
Du machsch öisi Herze liecht, damit sie flüged wie Vögel,
Du nimmsch öis d' Laschte ab und schenksch öis Vertraue,
damit öisi Gesichter lüched wie sorglosi Lilie i dim Sunneschi. Amen.

- Kollekte ansagen:

FIZ, Fachstelle Frauenhandel und Frauenmigration.

S'Business mit em Sex hät i de letschte 20 Jahr i de Schwiz rasant zuegna.

Und es hinderlaht immer wider Opfer, meischtens sinds Fraue.

Die Fachstelle Frauenhandel und Frauenmigration setzt sich für den Schutz und die Rechte von Migrantinnen ein, die von Gewalt und Ausbeutung betroffen sind. Die FIZ weist auf Missstände hin und fordert dringend nötige Verbesserungen für Opfer von Frauenhandel und andere gewaltbetroffene Migrantinnen. Zu diesem Zweck führt sie zwei Beratungsstellen: die Beratungsstelle für Migrantinnen und die spezialisierte Interventionsstelle Makasi für Opfer von Frauenhandel.

Mir werded jetz Chörbli umegäh zum Izie vo de Kollekte, wäred d'Band es Musigstuck spillt.

Unser Vater

Unser Vater im Himmel, geheiligt werde dein Name,
Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden,
Unser tägliches Brot gib uns heute,
Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern
Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich, und die Kraft und die Herrlichkeit, in Ewigkeit, Amen.

Sendung

Mitteilungen:

Montag, 4. Februar von 14 **Evangelischer Frauenverein**
Kreatives Arbeiten

Dienstag, 5. Februar um 12 Uhr im Kirchgemeindehaus **BiG TiSCH** **der Mittagstisch**

Dienstag, 5. Februar **Wandern für Ältere (Dienstag-Gruppe)**

Mittwoch, 6. Februar um 12 Uhr im katholischen Pfarreizentrum

Fonduezmittag mit Zither-Musik **Ökumenischer Mittag 60plus**

Mittwoch, 6. Februar, 19 Uhr im katholischen Pfarreizentrum

Filme für die Erde – Sharkwater

Dank an:

Sigristen

Deniz Klante, Lesung

Eugenio Giovine Band

An alle, die im Vorfeld die Lieder geübt haben

An meine 3 Pfarrkollegen, an Luca Baschera vo de theol. Fakultät und an Eugenio Giovine, die mir im Vorfeld viele Rückmeldungen zu diesem GD gegeben haben.

De Gd isch ja nur der erscht vonere Reihe. Im Flyer wo hine uflit finded Sie au Die witere Date.

Und mir würded öis freue, wänn Idee, Alige, Kritik, Wünsch und kreativi Usbruch vo ihne allne i zuekünftigi GD würded iflüsse. Da defür git's verschideni Möglichkeiten:

1. Schribed Sie ihri Rückmeldig uf die Charte, wo uf de Stüel gläge sind. Uf die Charte chöne sie auf ihri Mailadresse schribe, wänn sie en Mail-Iladig wetted zum nächschte Fresh up! Und det chönd sie au vermerke, wänn sie gern würdet mitgschtalte und mitmache inere GD-vb-gruppe oder inere Singgruppe.
2. Nachem Gd git's na en chline Apéro, und am ca. Viertel ab wette mer na e chlini Rückmeldigsrundi mache, s'Wiglas dörfed Sie gern mitnäh dezue. De Herr Baschera vo de theol.Fakultät wird s'Gschpräch leite.

Lied Riseup 061: „May the road rise to meet you“. Sängerin fängt an. Sie gibt das Zeichen, wenn dann die Gemeinde dazukommt.

Sendungswort

"Genieße das Leben mit der Frau, die du liebst, alle Tage deines nichtigen Lebens, das er dir unter der Sonne gegeben hat, all deine nichtigen Tage hindurch! Denn das ist dein Anteil am Leben und an deinem Mühen, womit du dich abmühest unter der Sonne." (Prediger 9,9)

Alle die das Lied im Vorfeld geübt haben nach vorne bitten, alle aufstehen
4 Gruppen, erst einmal alle zusammen, dann im Kanon.
- Lied Riseup 179: Amen. Oder Ei-men.

Segen

*Der Herr segne Euch und behüte Euch,
der Herr lasse leuchten sein Angesicht über euch du sei euch gnädig
der Herr erhebe sein Angesicht auf euch und schenke Euch seinen Frieden.
Amen*

- Nachspiel Band „Home“ (Jazzstück)

Liedtexte :

Gary Jules- Mad world

<http://www.youtube.com/watch?v=jTZHSQG1YFs>

All around me are familiar faces
Worn out places, Worn out faces
Bright and early for the daily races
Going nowhere, Going nowhere
Their tears are filling up their glasses
No expression, No expression
Hide my head I want to drown my sorrow
No tomorrow, No tomorrow

Chorus:

And I find it kind of funny
I find it kind of sad
The dreams in which I'm dying
are the best I've ever had
I find it hard to tell you
Cause I find it hard to take
When people run in circles
it's a very very
Mad world, Mad world

Children waiting for the day they feel good
Happy birthday, Happy birthday
Made to feel the way that every child should
Sit and listen, Sit and listen
Went to school and I was very nervous
No one knew me, No one knew me
Hello teacher tell me what's my lesson
Look right through me, Look right through me

Chorus:

And I find it kind of funny
I find it kind of sad
The dreams in which I'm dying
are the best I've ever had
I find it hard to tell you
Cause I find it hard to take
When people run in circles
it's a very very

Mad world, Mad world
Enlarging your world
Mad world

Übersetzung:

Ich bin umgeben von vertrauten Gesichtern
Abgenutzte Plätze
Erschöpfte Gesichter

Strahlend und pünktlich für die täglichen Kämpfe
Geh ins nirgendwo
Geh ins nirgendwo

Die Tränen füllen ihre Gläser
Ausdruckslos
Regungslos

Verstecke meinen Kopf, ertränke lieber meine Sorgen
Kein morgen
Kein morgen

Und auf eine Art finde ich es lustig
Auf eine Art traurig
Die Träume in denen
ich sterbe waren die besten die ich je hatte
ich finde es schwer es dir zu sagen
und ich finde es schwer das hinzunehmen
wenn Menschen in Kreisen laufen
ist es eine sehr sehr
irre Welt
irre Welt

Kinder warten auf den Tag an dem sie sich gut fühlen
Happy Birthday!
Schönen Geburtstag!

Lass' sie fühlen wie sich jedes kind fühlen soll
Sitzen und zuhören
Sitzen und zuhören

Ging zur Schule und ich war sehr nervös
Keiner kannte mich
Keiner kannte mich

Guten tag Herr Lehrer welche Stunde hab' ich
Er schaut durch mich hindurch
durch mich hindurch

Und auf eine Art finde ich es lustig
Auf eine Art traurig
Die Träume in denen
ich sterbe waren die besten die ich je hatte
ich finde es schwer es dir zu sagen
und ich finde es schwer das hinzunehmen
wenn Menschen in Kreisen laufen
ist es eine sehr sehr
irre Welt
irre Welt

Brich aus!
irre Welt

Looking out my backdoor, (Creedence clearwater revival)

<http://www.youtube.com/watch?v=RqZhM75aGMg>

Just got home from Illinois lock the front door oh boy!
Got to sit down take a rest on the porch.
Imagination sets in pretty soon I'm singin'

CHORUS:

Doo doo doo Lookin' out my back door.
There's a giant doing cartwheels a statue wearin' high heels.
Look at all the happy creatures dancing on the lawn.
A dinosaur Victrola list'ning to Buck Owens.

CHORUS

Tambourines and elephants are playing in the band.
Won't you take a ride on the flyin' spoon?
Doo, doo doo.
Wond'rous apparition provided by magician.

CHORUS

Tambourines and elephants are playing in the band.
Won't you take a ride on the flyin' spoon?
Doo, doo doo.
Bother me tomorrow, today, I'll buy no sorrows.

CHORUS

Forward troubles Illinois, lock the front door, oh boy!
Look at all the happy creatures dancing on the lawn.
Bother me tomorrow, today, I'll buy no sorrows.

Übersetzung

Komme gerade aus Illinois zurück - oh Mann, erst mal die Tür zu und dann auf der Veranda ablegen!
Schon lasse ich die Fantasie spielen und trällere vor mich hin.

Ja, so schaut's aus, wenn man zur Hintertür rausschaut.

Ein Riese schlägt Rad, eine Statue trägt Stöckelschuhe.
Guck doch mal das fröhliche Völkchen, wie es im Garten herumtanzt!
Derweil hört sich ein vorsintflutliches Grammophon Musik von Buck Owens an.

Tamburine und Elefanten spielen in 'ner Band zusammen.
Wolltest du nicht schon immer mal auf 'nem Fliegenden Löffel reiten?
Wundersame Erscheinungen, von einem leibhaftigen Zauberer herbei gehext:

So schaut's aus, wenn man zur Hintertür rausschaut.

Demnächst wieder Ärger mit Illinois - lass bloß die Tür zu, Mann,
schau lieber der fröhlichen Runde im Garten zu.
Auf den Geist gehen kannst du mir morgen immer noch -
heute bleibt stressfrei, basta!

So schaut's nun mal aus, wenn man zur Hintertür rausschaut.

Verse 1:

Why should I feel discouraged,
Why should the shadows come,
Why should my heart be lonely
And long for Heav'n and home?
When Jesus is my portion,
My constant Friend is He:
His eye is on the sparrow,
And I know He cares for me;
His eye is on the sparrow,
And I know He watches me.

Refrain:

I sing because I'm happy, (I'm happy)
I sing because I'm free, (I'm free)
For His eye is on the sparrow,
And I know He watches me.

Verse 2:

"Let not your heart be troubled,"
His tender word I hear,
And resting on His goodness,
I lose my doubts and fear;
Though by the path He leads me
But one step I may see:
His eye is on the sparrow,
And I know He watches me;
His eye is on the sparrow,
And I know He watches me.

Verse 3:

Whenever I am tempted,
Whenever clouds arise,
When songs give place to sighing,
When hope within me dies,
I draw the closer to Him,
From care He sets me free:
His eye is on the sparrow,
And I know He cares for me;
His eye is on the sparrow,
And I know He watches me.