

KORRIGENDA zu Rise Up plus (2015): für Nutzer:innen relevante Korrekturen in 2. Auflage 2018 und 3. Auflage 2021 (inkl. Harmonisierungsänderungen)

Nr.	S.	Incipit	Korrektur	Wo?	für Aufl.
005	16	<i>Gott ist anders, als wir denken</i>	Original-Fassung Text rhythmische Anpassung	in Str. 1–4, zusätzlich Str. 5 und 6 Takte 1 und 5	2
012	23	<i>Gottes Lob wandert</i>	ö+ (statt: +)	unter Liednummer (neu ö)	3
014	26	<i>Suchet zuerst Gottes Reich ...</i>	Harmonisierung A sus4 (auf 1) und A (auf 2)	Letzter Takt	2
018	30	<i>Ich lobe meinen Gott v. g. H.</i>	(ö) streichen	unter Liednummer (ö-Entzug)	3
023	34	<i>Mache dich auf und werde Licht</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	2
024	35	<i>Ich möcht', dass einer mit mir geht</i>	ö (statt: (ö))	unter Liednummer (neu ö)	2
029	40	<i>Gimme That Old Time Religion</i>	Auftakte ohne Punktierung A auf Schlag 1	Auftakt, Takte 2 und 4 Takt 4	2
041	57	<i>Lobe den Herrn, meine Seele</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	2
044	62	<i>Shine Your Light</i>	Harmonisierung A in Solozeile verschieben	System 2, 4. Takt	2
052	70	<i>Eingeladen zum Fest d. G.</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	2
	71		Melodie: Auflösungszeichen vor e über «(und) <u>sie</u> »	System 2, Takt 1, Schlag 4	3
053	73	<i>Wir sind hier zusammen</i>	3 x Dm7 (statt: Dm) 2 x G7 (statt: G) auf «dich» und «Heil'gen» Gsus4 (statt: G) und G7	System 1, 2 und 4 System 1 und 3 System 4, Takt 3, auf 1 und 3	2
056	75	<i>Kyrie, Kyrie eleison (Taizé, Kyrie 10)</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	2
057	76	<i>Kyrie, Kyrie eleison (unbekannt)</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	2
058	76	<i>Kyrie, Kyrie eleison</i>	(ö) streichen, bleibt nur +	unter Liednummer (ö-Entzug)	3
061	78	<i>Suchen und fragen</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	3
069	85	<i>Jesus Christ, You Are My Life</i>	Textaufteilung span. geändert (+ Notationsanpassung)	Mz 4, 5 und 7	2
072	88	<i>Gottes Wort ist wie Licht i.d. N.</i>	ö (statt: (ö))	unter Liedernummer	3
077	93	<i>Da wohnt ein Sehnen t. i. u.</i>	ö Text: Eugen Eckert 1986 nach (...) von Anne Quigley 1973/Melodie Anne Quigley 1973/Rechte: 1992 OCP ...	unter Liednummer (neu ö) Herkunft [statt: (1992) 1999 bzw. (1992) 1994]	3
081	96	<i>Du bist heilig</i>	ö	Unter Liednummer (neu ö)	2
083	98	<i>Le lo le lo lay lo (Heilig ...)</i>	F statt Bb und nur auf 1 3 x F auf Schlag 4 (statt: 3)	System 2 System 5, T. 1 und 3, System 6, T. 3	2
092	109	<i>Let Us Break Bread Together</i>	2 x Dm7 (statt: Dm) C7 (statt: Am)	Takte 6 und 13 Takt 8	2
093	110	<i>Kommt mit Gaben u. Lobgesang</i>	ö	unter Liedernummer (neu ö)	2
097	114	<i>Schalom chaverim</i>	(ö) streichen	unter Liednummer (ö-Entzug)	3
098	115	<i>Nimm, o Herr, die Gaben</i>	A7/C# (statt: A7) in T 2; Hm/A in T 3 auf 3; F#7/C# (statt: F#7) in T 10, A7 auf Schlag 1 in T. 16; doppelte Ganze in Schlussnoten (Klammer 1 und 2).		2
109	129	<i>Ich will dir danken / Schweige u. höre</i>	ö Melodie: ... 1972 / aus England (?)	unter Liednummer (neu ö) Herkunft Melodie	2 3
112	133	<i>Herr, wir bitten: Komm u. s. u.</i>	(ö)	unter Liednummer (neu ö)	3
	135		Auftakt «Der Herr» in T und M einfügen	System 4, vor Wiederholung	2

Nr.	S.	Incipit	Korrektur	Wo?	für Aufl.
115	138	<i>Now Go in Peace</i>	3 x F7 über «a-bove» einfügen Melodie und Satz: Roman ... / Rechte Melodie und Satz	Takt 4 auf 4; T. 12 auf 4; T. 28 auf 4 Herkunftsangaben	2
119	142	<i>Adoramus te, Domine</i>	«O» (statt: summen); «(Summchor) streichen»	Beginn	2
127	149	<i>Mass of Celtics Saints: Holy D</i>	F#m7 (statt: Fm7)	Takt 9, auf 2	2
160	169	<i>Go, Tell it on the Mountain</i>	Achtel statt Punktierungen	Kehrvors	2
161	170	<i>Give Thanks ...</i>	... with a grateful heart (statt: greatful)	Titel und Str. 1,1	2
173	188	<i>Shine, Jesus, Shine</i>	2 x G (statt: D) und Esus4 + E (statt: Hm) E7 (statt: H) auf «there»	System 5 letztes System	2
175	191	<i>Lass mich dir ganz nah sein</i>	4 x Cm9 (statt: Cmadd9)	div.	2
179	194	<i>Und ein neuer Morgen</i>	ö Gregor Linssen 1991 aus der Messe «Lied vom Licht»/ ... (statt: 1999)	unter Liednummer (neu ö) Herkunftsangabe	2
183	201	<i>Put Your Hand in the Hand</i>	you do what you must do (statt: must)	System 2, Takt 2	2
185	207	<i>I Will Follow Him</i>	Am auf «follow» C über «a-way» streichen, Am auf 1 nächster Takt	System 1, Takt 2, auf 1 System 8, Takt 2 und 3	2
188	211	<i>Nobody Knows</i>	G7 über «seen» (neu) A7 über «to» (statt: F) und D7 über «ground» (neu) G7 über «oh» (neu)	System 3, Takt 1, Schlag 3 System 6, Takt 1, Schlag 1 und 3 System 6, Takt 2, Schlag 1	3
190	213	<i>Herr, in deine Hände</i>	ö F#sus4 (statt: F#) + F#7 E/A = Einzelne(r)/Alle Schluss mit Wiederholungszeichen	unter Liednummer (neu ö) Takt 7, auf 1 und 3 vor dem ersten Wort («Herr»)	2 3
203	237	<i>Morgenlicht leuchtet</i>	ö dt. (wie bei Nr. 251) Dsus4 D7 (statt: C) und G7 (statt: G)	unter Liednummer (nur dt. ist neu ö) Takt 3 auf 3 und Takt 7 auf 3	3 2
242	261	<i>Meine Hoffnung und meine F.</i>	(ö) streichen	unter Liednummer (ö-Entzug)	3
244	263	<i>Nada te turbe</i>	ö span. (statt nur: ö)	unter Liednummer (nur span. ist ö)	3
246	268	<i>Laudate Dominum</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	3
249	271	<i>Bless the Lord, My Soul</i>	ö	unter Liednummer (neu ö)	2
250	272	<i>Ubi caritas</i>	ö gilt nur für 2-zeilige Fassung	Systeme 1 und 2	3
251	273	<i>Jésus le Christ / Christus, dein L.</i>	ö dt.	unter Liednummer (nur dt. ist neu ö)	2
272	297	<i>Tears in Heaven</i>	F#/A# über «strong» (statt: F#) D7/A über Viertelpause (statt: D)	System 2, Takt 2 System 2, Takt 3 S. 297: mittleres System, Takt 3, auf 1	3
278	308	<i>O Freedom</i>	Extension lines bei «o»	Takte 3 und 5 in allen Stimmen	2
286	320	<i>Liebe ist nicht nur ein Wort</i>	Original-Fassung der Melodie: Achtel e (statt: g), «nur» Viertel a (statt: Achtel f) auf «Als» Kein Durchgang bei «ge-bo-ren» Triole (statt: Achtel-2 Sechzehntel)	Takt 1, Schlag 4 Takt 4, Schlag 4 Takt 6, Schlag 3 Takt 7, Schlag 4	2
289	323	<i>Sister, carry on</i>	Carolyn McDade 1992 (statt: 1982)	Herkunftsangabe	3

Nr.	S.	Incipit	Korrektur	Wo?	für Aufl.
290	324	<i>Beautiful</i>	2 x Auflösungszeichen vor g	Takte 5 und 9, je auf Schlag 1 (Sopr.)	2
294	337	<i>An Englishman in New York</i>	3 x F#m (statt: F#) 4 x neu E, auf Schlag 4	Verses Takte 2 u. 8 (Klammer 2) und Ende Chorus, je auf 1 Verses Takt 8, Klammer 1 und 2 und Ende Chorus auf «Who-»	2
295	340	<i>Bitte, hör nicht auf zu träumen</i>	Cm (statt: Bb/C) und Cm (auf Schlag 3) streichen	System 11, auf 1 (und 3)	2
	241		Cm (statt: Bb/C) Achtel g (statt: Achtel a) auf «in» Achtel c (statt: Achtel a) auf «von» und «Kv» streichen «3.» vor «Du bist der Anlass ...» Achtel g (statt: Achtel es) auf «du» und Cm (statt: Bb/C) und Cm (auf 3) streichen Achtel g (statt: Achtel es) und zusätzlich Cm	System 2, Takt 2, auf 1 System 4 System 6 System 7 System 8, Takt 1 und 2, auf 1 und 3 System 10, Takt 1 auf 4 / Takt 2, auf 1	2
<i>Alphabetisches Verzeichnis</i>				in der ö-Kolonne	
Nr.	S.	Incipit	Korrektur	Wo?	für Aufl.
121	360	<i>Amen (Traditional)</i>	- / - / 510 ö streichen	Spalte RG/KG/CG: Ist kein ö-Lied	2 3
052		<i>Aus den Dörfern und aus Städten</i>	ö	neu ö	2
249		<i>Bless the Lord, My Soul</i>	ö	neu ö	2
251	362	<i>Christus, dein Licht</i>	ö	neu ö	2
077		<i>Da wohnt ein Sehnen tief in uns</i>	ö	neu ö	2
097		<i>Der Friede des Herrn</i>	(ö) streichen	M-Abweichung = Null Toleranz	3
081		<i>Du bist heilig, du bringst Heil</i>	ö	neu ö	2
052	364	<i>Eingeladen zum Fest d. Glaubens</i>	ö	neu ö	2
161		<i>Give Thanks with a Grateful Heart</i>	Grateful (statt: Greatful)		2
179		<i>Gott, du bist die Hoffnung</i>	ö	neu ö	2
012		<i>Gottes Lob wandert</i>	ö+ (statt: +)	neu ö	3
072		<i>Gottes Wort ist wie Licht i. d. N.</i>	ö (statt: (ö))		3
190	368	<i>Herr, in deine Hände</i>	ö	neu ö	2
018		<i>Ich liebe meinen Gott v. g. H.</i>	(ö) streichen		3
024		<i>Ich möcht', dass einer mit mir geht</i>	ö (statt: (ö))	neue ö-Fassung	2
036		<i>Ich sing dir mein Lied</i>	- / - / [792]	Spalte RG/KG/CG	2
109		<i>Ich will dir danken</i>	ö	neu ö	2
Nr.	S.	Incipit	Korrektur	Wo?	für Aufl.
018	370	<i>Je louerai l'Eternel</i>	(ö) streichen		3
93		<i>Kommt mit Gaben u. Lobgesang</i>	ö	neu ö	2
056		<i>Kyrie, Kyrie eleison (Taizé 10)</i>	ö	neu ö	2
057		<i>Kyrie, Kyrie eleison (unbekannt)</i>	ö	neu ö	2
058	372	<i>Kyrie, Kyrie eleison (Taizé 1)</i>	(ö) streichen, bleibt nur +		3
246		<i>Laudate Dominum</i>	ö	neu ö	3
		<i>Lobe den Herrn, meine Seele</i>	ö	neu ö	2

Nr.	S.	Incipit	Korrektur	Wo?	für Aufl.
023	372	Mache dich auf ...	- / - / 533 ö	Spalte RG/KG/CG neu ö	2
242		Meine Hoffnung und meine F.	(ö) streichen, bleibt nur +		3
203		Morgenlicht leuchtet	ö	neu ö	3
244	374	Nichts soll dich ängsten	ö streichen	nur span. Fg ist ö	3
242		O ma joie et mon espérance	(ö) streichen		3
097	376	Schalom chaverim	(ö) streichen	M-Differenzen	3
109		Schweige und höre	ö	neu ö	2
061		Suchen und fragen	ö	neu ö	3
072	378	Vihuda le' olam teshev	(ö) streichen		3

	382	<p>Titel Punkt 3 bei CD 7 & 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Titel ergänzen: «rise up»/«rise up plus»-CD - Bei Erläuterungen unter Punkt 3 ergänzen: Bei CD 7 und 8 als Download separat - CD 7 und 8 (zu rise up plus 2015) (statt: erscheint im Sommer 2016) - Darunter: Playback, Klaviersätze als Download: www.rex-buch.ch/Artikel/CD-rise-up-plus-78/4800/ 		2
--	-----	--	--	--	---