

## (Sing-)Gottesdienst mit populärer Musik

	RG 150	Sing-Gottesdienst
Sammlung	Eingangsspiel	Ansingen / Vorwegnehmen eines neuen Liedes
	Gruss- und Eingangswort	Einladen zum Singen, Schwellen senken
	Eingangslied	Bekanntes Lied
Anbetung	Gebet	Gebet
	Loblied	Liedblock mit 2-3 Liedern (1 neues Lied einführen)
Verkündigung	Schriftlesung	Im unmittelbaren Zusammenhang mit dem Text eines Liedes
	Lied	Wiederholung dieses Liedes
	Predigt	Sehr kurz, Bezug zur Lesung
	Zwischenspiel / Lied / Glaubensbekenntnis	Instrumental (evtl. Wiederholung des Eingangsspiels oder Anlehnung)
Fürbitte	Abkündigungen	(Zu den Mitteilungen)
	Fürbitten und Unser Vater	Mit Musik unterlegen / begleiten / singen / Zwischengesang
	Lied	(ja nach Gestaltung der Fürbitten weglassen)
Sendung	Mitteilungen	(Mit Abkündigungen)
	Sendung	Sendung
	Schlusslied	Wiederholung neues Lied (falls geeignet)
	Segen	Eventuell zwischen zwei Strophen
	Ausgangsspiel	Konzertant (Leute hören zu)

- Roter Faden: thematisch, musikalisch, sprachlich...
  
- Sehr enge Verflechtung Musik / Thema, sprich: frühzeitige Planung mit allen Beteiligten
  
- „Ansingern“: Anleiten beim Singen (frontal) >> Gemeinschaftserlebnis, MusikerIn wendet sich auch verbal an die Gemeinde / singt vor
  
- Spielregeln: Repertoire, Begleitung, Medien, Personal
  
- Einfache Lieder: Das Gemeinschaftserlebnis steht im Mittelpunkt
  
- Wiederholung (innerhalb des GD und von GD zu GD): Chance geben zum Lernen / Auswendig singen >> persönlicher Bezug / Gemeinde-Repertoire
  
- Feedback
  
- Leute singen grundsätzlich gerne, brauchen aber dazu einen sicheren musikalischen / sozialen Rahmen >> Qualität!